



**ERSILIA E OLIDA: LA CITTA'  
DELLE RELAZIONI E LA  
CITTA' FISICA CHE CRESCE  
SPAZI, EDUCAZIONE,  
AGGREGAZIONE,  
RIGENERAZIONE**

**La scuola tra la casa e la città:  
la dialettica “dentro/fuori” alla base della comunità educante**

Francesco Tonucci

«La città dei bambini e  
delle bambine»



«Città e libertà»


La “caccia al tesoro”  
di J. Jacobs

..a piedi per le strade di  
scoperta in scoperta



# Richard Sennett





## **Il cittadino competente**

- toccare, annusare, ascoltare un posto
- camminare, le informazioni laterali

**Se non ci si occupa dei pedoni si abbassa il livello cognitivo della città!!**

# Spazio e Tempo

**“La differenza tra cose e eventi è che le cose permangono nel tempo. Gli eventi hanno durata limitata. Un prototipo di una cosa è un sasso: possiamo chiederci dove sarà domani. Mentre un bacio è un evento. Non ha senso chiedersi dove sia andato il bacio domani. Il mondo è fatto di baci, non di sassi.”**

**“L'ordine del tempo” Carlo Rovelli**

La cura per gli  
spazi:  
dal guscio alla  
città



# Spazio abitabile

**Spazio vissuto è lo spazio “abitabile”  
da corpi in azione e in relazione**

Abitare- abitudine- abituale

*Habere: possedere, padroneggiare*



# Spazio e scuola

**...é importante non dimenticare mai che, per dare corpo e sostanza a un immaginario democratico, è fondamentale partire dallo spazio.**

**Uno spazio da abitare, da condividere e dunque da reinventare continuamente. Uno spazio che aiuti la conoscenza reciproca e offra la possibilità di mettere in luce parti sconosciute di noi stessi....**

**Franco Lorenzoni- Lectio magistralis**

# Abitare la città.

La *curiosità* e il desiderio dei bambini e delle bambine  
per la *cura* della città




hypereden





Uscire dalle  
proprie  
cornici

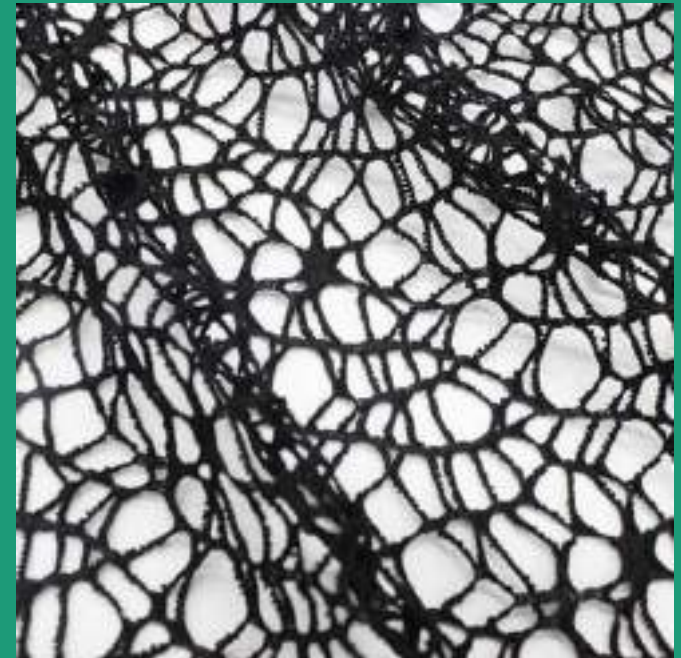


La psicomotricità e la pedagogia  
incrociano l'urbanistica

Elemento comune:

**la cura per gli spazi pubblici**

**Approccio sistemico  
e importanza delle reti,**  
elementi necessari  
per pensare alla dialettica  
dentro/fuori  
rispetto alla scuola



# *Curiosità e Cura*

Stessa origine etimologica

Da Kau-Kav: osservare,  
guardare





**Curiosità , desiderio e cura**  
**Motori vitali in un momento di crisi**

*Dal greco Krisis: decisione, scelta*



# «Abitare la città», gli obiettivi

**Aule all'aperto e  
tragitti casa-scuola**

**«Spazi dello stare» e  
«spazi dell'andare»**





**«Abitare la città»  
le azioni**

**Mappatura territorio**

**Formazione insegnanti**

**Laboratori con i bambini e le bambine**

**Sensibilizzazione genitori**

**Rapporti con istituzioni**

**Co-progettazione**

**Patti di collaborazione**

«Abitare la città»  
**il processo**

**Percezione**

**Rappresentazione**

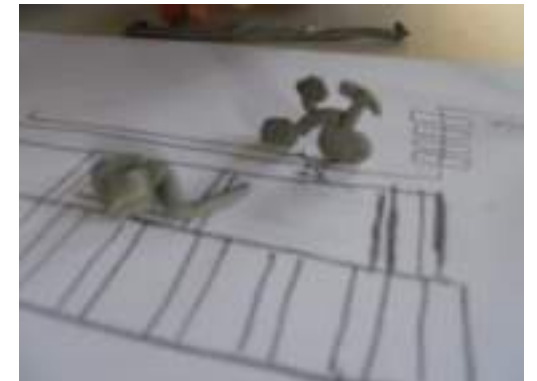
**Trasformazione**

# Dalla casa alla città passando per la scuola

- Le case



- I tragitti casa-scuola





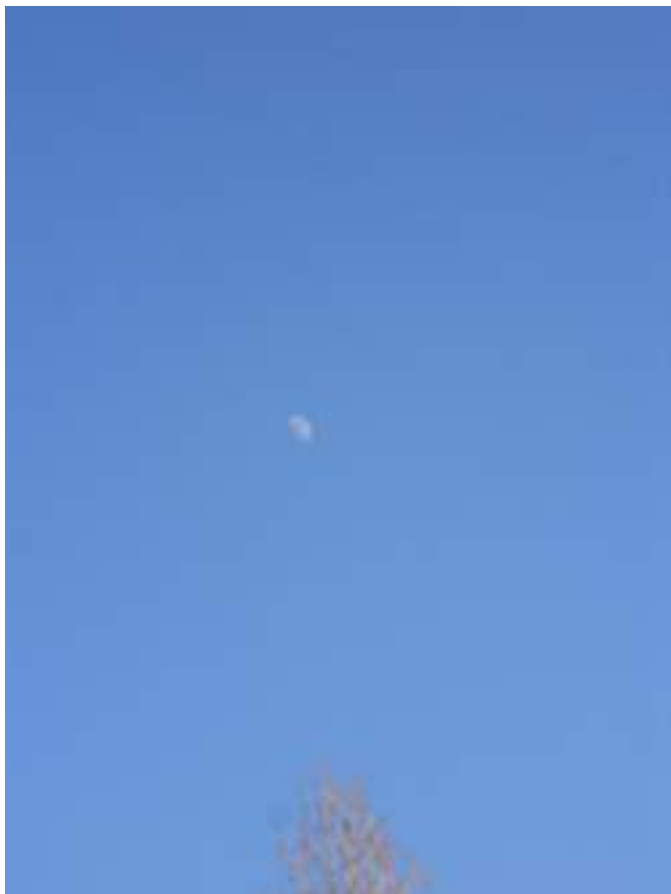
**Il «vagabanco» per esplorare la città**

# Percepire gli spazi attraverso i sensi

Muoversi con lentezza per il quartiere

osservando attraverso il corpo

porta curiosità, domande e  
consapevolezza



**Dal dettaglio  
all'ampiezza**

# Luoghi abbandonati e edifici pubblici



# L'acqua pubblica

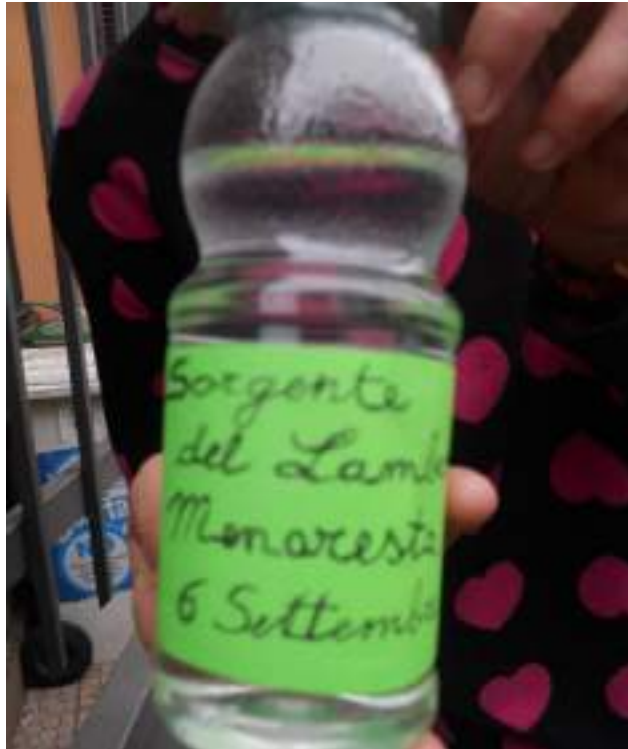




# Segni naturali e artistici



# Incontri casuali con i cittadini



- La signora Annamaria
- Il ricercatore universitario e il paesaggio sonoro
- Il signore dei fossili

# Natura



# Quello che non va...



# La didattica itinerante

*...forse anche scrivere è come andare a spasso..si comincia a scrivere così come si inizia una passeggiata, non hai veramente bisogno di sapere dove stai andando finché non ci arrivi.*

*Nemmeno sai cosa succederà durante il percorso...*

*Dunque scrivere è come portare a spasso le parole..*

*“La storia di Mina” David Almond*



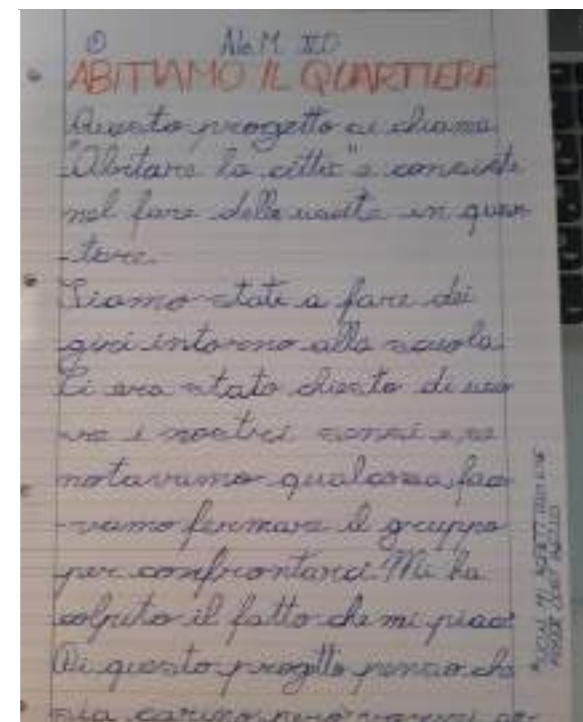
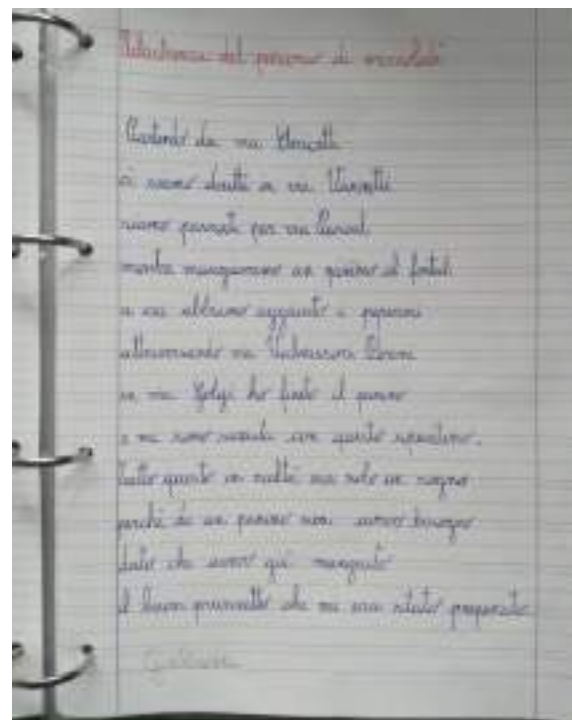
# L'esplorazione genera interdisciplinarietà

**Geometria, geografia....**



# Italiano

testi descrittivi,  
filastrocche  
e poesie



# L'autonomia di movimento e i genitori

Gradualità

Fiducia

Sperimentazione

Segnalazione punti di pericolo

L'autonomia di movimento è contagiosa!

## ABITARE LA CITTÀ



### PUNTO DI RITROVO

Area di ritrovo segnalata da un pattern colorato a terra, da un elemento di richiamo visibile da lontano e da delle sedute per l'eventuale sosta dei bambini



### PERCORSO

Tragitto individuabile tramite elementi segnaletici colorati



### AMICI DELLA SCUOLA

Rete di commercianti e associazioni disponibili all'assistenza in caso di necessità





# Bambine e bambini e l'istituzione locale

Milano



Comune  
di Milano



**municipiotre**



# Abitare la città.. il futuro

Co-progettazione di **aule all'aperto**:  
con bambini , bambine e insegnanti

Co-progettazione dei **tragitti casa-  
scuola**: con bambini, bambine e  
genitori

**Patti di collaborazione**: con scuola,  
associazionismo, negozianti, famiglie,  
cittadini

**Grazie per  
l'ascolto!**

<https://www.progettocaracol.it/>

progettocaracol23@gmail.com



**«Educare è quindi farsi carico  
di questa difficile *transizione tra  
l'interno e l'esterno* dove la  
*soglia* deve rappresentare  
l'apertura al mondo esterno pur  
mantenendo il carattere  
accogliente del rientro.»**

**«Lo spazio vissuto» di V. Iori**